



## **BASES DEL IV CONCURSO DE COMPOSICIÓN AFOES 2026**

### **1. OBJETIVO**

La Asociación de Fagotistas y Oboístas de España (AFOES) organiza su cuarto **concurso de composición para oboe**. AFOES prosigue con este proyecto con el afán de promover la composición de **compositores españoles** para **fagot** y para **oboe**. Además, la obra ganadora de este cuarto concurso de composición será la **obra obligada** del **VII Concurso Nacional AFOES 2027 para la especialidad de oboe**.

### **2. CONCURSANTES**

Podrá participar cualquier compositor de **nacionalidad española o residente en España** sin límite de edad. Cada compositor podrá presentar cuantas obras desee. Se deberá presentar una copia del Documento Nacional de Identidad u otra documentación oficial similar a fin de garantizar que los candidatos cumplen con el requisito especificado.

### **3. CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA**

La obra debe ser **original del autor**, ser **inédita**, no haber sido fruto de un encargo remunerado, ni haber sido editada con el título actual ni con cualquier otro, **ni puede haber sido interpretada anteriormente** en concierto o acto público.

La obra deberá estar escrita para **oboe solo sin medios electroacústicos**. La duración de la composición debe ser de **8:00 minutos como máximo**. Toda obra que no respete la duración estipulada será descalificada.

### **4. PLAZOS Y FORMA DE ENVÍO**

La obra se enviará a la dirección de correo [info@afoes.es](mailto:info@afoes.es) en los siguientes formatos:

- **Formato digital “pdf”**. Se enviará la obra de oboe correctamente preparada para

que se pueda interpretar con ella sin problemas de lectura. Para garantizar el anonimato del compositor, no deberá aparecer ningún nombre ni información específica sobre el mismo.

- **Archivo de audio “MP3” con simulación MIDI.** Se enviará un MIDI con la obra grabada en su totalidad.

El plazo de presentación de la obra en los formatos indicados y el boletín de inscripción empieza el **día de la publicación** en la web de estas bases y finalizará el **2 de septiembre de 2026**.

Durante los meses de septiembre y octubre de 2026, se llevará a cabo la valoración de las obras por parte de los miembros del jurado.

## 5. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Las **obras premiadas** en el concurso serán puestas a **disposición de AFOES** para su edición y distribución. Los compositores de las mismas, facilitarán a la organización el **material definitivo** de la obra en **formato editable** para poder llevarlo a su correspondiente edición.

Serán los compositores quienes posean los **derechos de autor** de sus obras, aunque **cederán esos derechos a AFOES de forma gratuita**, al menos hasta su **estreno**. Será **AFOES** quien posea los derechos de **edición y distribución**.

Aquellas obras a las que no se les otorgue **ningún premio**, podrán editarse, publicarse y ser utilizadas por **AFOES** con el **consentimiento expreso del compositor**. AFOES se compromete a no hacer ningún uso comercial de las mismas y a su destrucción en el caso de que el compositor no concediera su consentimiento y no autorizara a AFOES a tener los derechos de edición y distribución.

La participación en este concurso implica la **aceptación incondicional** de estas bases, siendo el fallo del jurado **inapelable**. La interpretación de las bases será competencia exclusiva del jurado. Además, **AFOES se exime de cualquier responsabilidad** derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en materia de propiedad intelectual en España, en la que pudieran incurrir los concursantes con sus obras. Tampoco se responsabilizará de ningún material extraviado o dañado en su envío.

## 6. PREMIOS

Se establecen 3 premios:

- **1<sup>er</sup> premio: 750 €\* y publicación de la obra.** Además, será la obra obligada del VII Concurso Nacional AFOES 2027 para oboe. En la edición de la obra se añadirá el siguiente texto: “Obra ganadora del IV Concurso AFOES de Composición para oboe 2026”.
- **2<sup>o</sup> premio: 250 €\* y publicación de la obra.** En la edición de la obra se añadirá el siguiente texto: “2<sup>o</sup> premio del IV Concurso AFOES de Composición para oboe 2026”.
- **3<sup>er</sup> premio: 100 €\* y publicación de la obra.** En la edición de la obra se añadirá

el siguiente texto: “3<sup>er</sup> premio del IV Concurso AFOES de Composición para oboe 2026”.

*\* El premio económico estará sujeto a la retención fiscal que estipula la normativa vigente.*

El jurado podrá declarar desierto el primer premio del Concurso. Los premios no podrán ser compartidos ni divididos.

La promoción de las tres obras premiadas se realizará por medio de las redes sociales y la página web de AFOES.

## **7. JURADO**

El Jurado será nombrado a propuesta de la directiva de AFOES. El **fallo del jurado** se hará público por redes sociales y en la página web [www.afoes.es](http://www.afoes.es) el 9 de noviembre de 2026.

## **8. ESTRENO**

El **estreno absoluto** de la obra galardonada tendrá lugar en el desarrollo **del VII Concurso Nacional AFOES 2027 para oboe**, a cuyo evento será invitado el autor de la obra ganadora.

Finalmente, se realizará una entrevista para la promoción de su obra y premio en redes sociales y en nuestra página web.

## 9. BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre:

Apellidos:

Mail:

Teléfono:

Dirección:

Localidad/Provincia:

C.P.:

Breve currículum (máximo 250 palabras):

Los concursantes deberán presentar este **boletín de inscripción** debidamente cumplimentado, junto con los siguientes elementos:

- Copia del **Documento Nacional de Identidad** o documento que justifique su nacionalidad española o el permiso de residencia en España.
- **PDF** de la **partitura**.
- **Archivo de audio** en formato **MP3** que contenga una **simulación MIDI** de la obra.

